



SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E DETERMINATO DI N. 1 POSTO DI “AREA ELEVATA QUALIFICAZIONE (EQ)” DEL CCNL ISTRUZIONE E RICERCA - SETTORE AFAM DEL 18.01.2024

IL PRESIDENTE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*
- VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508;*
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Gallarate;
- VISTO il C.C.N.L. relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca – Settore AFAM – del 18/01/2024;
- PRESO ATTO del nuovo sistema di classificazione dei profili professionali del personale AFAM;
- VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994 n.487 come modificato dal D.P.R. 16 giugno 2023 n.82, *Regolamento recante modifiche al Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n.487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;*
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445, *Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;*
- VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n.165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e sue successive modifiche e integrazioni;*
- VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003 n.196, *Codice in materia di protezione dei dati personali (recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016);*
- VISTO il D. Lgs. 7 marzo 2005, n.82, *Codice dell'amministrazione digitale e ss. mm. e ii.*
- VISTO il D. Lgs. 25 gennaio 2010, n.5, *Attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;*

- VISTO il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”*;
- VISTO il D.P.R. del 24 aprile 2024 n.83, Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;
- VISTO il DPCM 24 aprile 2020 in materia di determinazione dei compensi da corrispondere ai componenti delle commissioni esaminatrici;
- VISTA la nota MUR 3824 del 12/03/2024 avente ad oggetto CCNL Comparto Istruzione e ricerca del 18/01/2024, con particolare riferimento al nuovo ordinamento professionale del personale tecnico amministrativo;
- CONSIDERATO che anche per l’a.a. 2025/2026 non risultano istanze di trasferimento presso questo Conservatorio di Musica per il profilo professionale di Area EQ;
- CONSIDERATA la necessità di ricoprire un posto di Area EQ, che, come da specifico indirizzo del Consiglio di Amministrazione, pur potendo anche eventualmente essere investito - ai sensi dell’art. 159 comma 1 del citato CCNL - dell’incarico di Direttore di Ragioneria, sarà chiamato ad assumersi un’ampia e articolata responsabilità sull’intera attività di internazionalizzazione del Conservatorio, con particolare ma non esclusivo riferimento alla gestione dei rapporti con gli enti partners siti all’estero ed a tutte le procedure inerenti il programma Erasmus+;
- VISTO INFINE il verbale del Consiglio di Amministrazione del 10/07/2025, con il quale è stata autorizzata l’indizione di una procedura di selezione pubblica per titoli ed esami per la copertura di n.1 posto appartenente al profilo professionale di Area EQ - per assunzioni a tempo pieno e determinato;

DECRETA

ART. 1 - Indizione della procedura selettiva

È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per n.1 posto di “Area delle Elevate Qualificazioni”, del C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca – Settore AFAM - del 18 gennaio 2024, da assumere a tempo determinato.

ART. 2 - Profilo professionale

La figura professionale richiesta è risorsa fondamentale per il perseguimento degli obiettivi istituzionali, nonché per assicurare efficienza ed efficacia nei processi di governance.

Per le specifiche professionali attinenti al profilo, si richiama quanto riportato nell’Allegato I al CCNL comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024.

Il vincitore sarà inserito strutturalmente nei processi produttivi e nei sistemi di erogazione dei servizi del Conservatorio ai fini del raggiungimento degli obiettivi stabiliti, svolgendo funzioni di elevato contenuto professionale e specialistico; potrà coordinare e gestire processi articolati di significativa rilevanza e responsabilità assicurando la qualità dei servizi e dei risultati, ottimizzando le risorse umane eventualmente affidate, con responsabilità diretta di moduli o strutture organizzative.

Nell'ambito dell'organizzazione generale, dovrà risolvere problemi di rilevante complessità anche imprevedibili e consentire lo svolgimento di attività di conduzione, coordinamento e gestione di funzioni articolate di significativa rilevanza e responsabilità e di funzioni ad elevato contenuto professionale e specialistico, implicanti anche attività progettuali, pianificatorie, di ricerca e sviluppo.

In conformità a quanto previsto dall'Accordo sottoscritto tra il Ministero e le OO.SS. in data 26/01/2024, che disciplina le modalità di graduazione, conferimento e revoca degli incarichi di Elevata Qualificazione ai sensi dell'art. 2, richiamato nel CCNI AFAM 2024–2027 e nella circolare n. 5631 del 16/04/2024, il Consiglio di Amministrazione conferisce al vincitore della selezione l'incarico corrispondente alle mansioni previste per la categoria di Elevata Qualificazione, contestualmente alla stipula del contratto di lavoro.

La figura sarà inoltre responsabile della completa gestione amministrativa del Programma Erasmus+, con riferimento a tutte le fasi progettuali e attuative, inclusa la rendicontazione e il monitoraggio. A tale scopo, curerà in maniera autonoma e continuativa i rapporti istituzionali, organizzativi e amministrativi con i partner internazionali, garantendo la piena conformità alle normative europee e nazionali di riferimento e assicurando la corretta esecuzione degli scambi, delle mobilità e delle attività connesse.

Avrà responsabilità amministrative e di risultato, a diversi livelli, in ordine alle funzioni specialistiche e organizzative affidategli, in conformità agli ordinamenti dell'Amministrazione.

Verranno inoltre richieste:

- capacità di lavorare in gruppo e per progetti
- capacità di analizzare e gestire le criticità e di identificare appropriati interventi correttivi
- capacità di concepire e produrre documenti di varia natura, con un uso corretto ed efficace del linguaggio rispetto alle finalità della comunicazione
- capacità di attivarsi in modo autonomo nell'ambito delle proprie responsabilità e dei propri compiti
- capacità di comprendere il contesto organizzativo dell'ente e adattare le proprie azioni ai valori promossi dal Conservatorio.

Al dipendente assunto è attribuito il trattamento economico, soggetto alle trattenute nelle misure di legge, di cui al profilo di EQ ex CCNL Istruzione e Ricerca – Settore AFAM del 18 gennaio 2024.

ART. 3 - Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- età non inferiore agli anni diciotto;
- cittadinanza italiana oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego (l'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore della selezione, in base alla normativa vigente);
- godimento dei diritti civili e politici;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti; in caso di eventuali condanne o procedimenti pendenti, si richiede che si specifichi, indicando l'Autorità Giudiziaria, la tipologia di condanna e gli estremi delle relative sentenze o dei procedimenti in corso;
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana, secondo quanto previsto dalla Nota/Circolare 7 ottobre 2013, n. 5274.

E' inoltre requisito specifico di accesso l'essere in possesso di laurea magistrale (ai sensi del D.M. 270/2004) o di titolo ad essa equiparato o equipollente secondo la normativa vigente.

I candidati in possesso dei titoli di studio sopra citati, o anche di eventuali titoli accademici rilasciati da un Paese dell'Unione Europea o da uno Paese terzo, sono ammessi alle prove concorsuali purché il titolo sia stato dichiarato equivalente con provvedimento della Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento della funzione pubblica, sentito il Ministero dell'Università e della Ricerca, ai sensi dell'articolo 38, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 ovvero sia stata attivata la predetta procedura di equivalenza. Il candidato è ammesso con riserva alle prove di concorso in attesa dell'emanazione di tale provvedimento.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione.

L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato dalle prove di preselezione, d'esame o dalla graduatoria per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.

ART. 4 - Domanda e termini per la presentazione della candidatura

La domanda di ammissione deve essere presentata esclusivamente tramite la **Piattaforma INPA**, previa registrazione al portale stesso. La registrazione è gratuita e può essere effettuata solo tramite i sistemi di identificazione SPID, CIE, CNS o eIDAS.

La candidatura deve essere inoltrata attraverso la procedura telematica del portale "inPA", seguendo questi passaggi:

1. Autenticarsi tramite SPID, CIE, CNS o eIDAS;
2. Selezionare il concorso **“Selezione pubblica per titoli ed esami per la copertura a tempo pieno ed determinato di n. 1 posto di categoria area elevata qualificazione (EQ)”** del Conservatorio di Gallarate;
3. Compilare online tutte le sezioni obbligatorie ed indicate nel vademecum allegato al presente bando (attenzione: le informazioni dichiarate al di fuori della piattaforma non potranno essere considerate in alcun modo);
4. Inviare la domanda dopo aver completato tutte le sezioni e inserito i dati richiesti, utilizzando il pulsante "Conferma e Invia" nella sezione "Verifica e invio" (senza questo passaggio la domanda non risulterà presentata);
5. La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati **entro le ore 13.00 (ora italiana) del 31/07/2025**

Questo termine è perentorio. La data di presentazione della domanda sarà certificata da un'apposita ricevuta elettronica rilasciata dal sistema informatico, che, allo scadere del termine, non permetterà più l'accesso alla procedura di candidatura.

Art. 5 – Commissione esaminatrice

La Commissione è nominata con decreto del Presidente.

La Commissione esaminatrice sarà costituita da:

- un dirigente del comparto AFAM o equiparato o un dirigente appartenente ad altra amministrazione in qualità di componente esperto, Presidente della Commissione;
- un Docente AFAM o equiparato o un dirigente appartenente ad altra amministrazione in qualità di componente esperto;
- un funzionario appartenente all'Area professionale EQ del comparto AFAM o un dirigente appartenente ad altra amministrazione o un libero professionista in qualità di componente esperto.

Nella composizione della Commissione devono essere rappresentati entrambi i sessi, salva motivata impossibilità.

Alla Commissione possono essere aggregati membri aggiuntivi ed esperti ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Nel provvedimento di nomina della Commissione esaminatrice si provvede alla designazione di un Segretario. Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

Il Presidente del Conservatorio, in caso di indisponibilità sopravvenuta di un componente della Commissione, provvederà con proprio provvedimento alla sostituzione con altro membro aventi i medesimi requisiti, al fine di assicurare il tempestivo espletamento delle procedure.

La Commissione può svolgere parte dei propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni, secondo la normativa vigente.

La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale in oggetto.

Art. 6 – Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

Art. 7 – Valutazione dei titoli di studio e professionali

Tutti i titoli di cui il candidato richiede la valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda di cui al presente bando.

La valutazione dei titoli è effettuata dopo l'espletamento della prova scritta, in riferimento ai soli candidati che hanno superato la medesima.

Il risultato della valutazione dei titoli sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione sul sito del Conservatorio nella sezione bandi e in Amministrazione Trasparente, su BANDI CINECA e sulla Piattaforma INPA.

I titoli valutabili ai fini della stesura della graduatoria di merito non possono superare il valore massimo complessivo di **punti 12**, ripartiti tra titoli di **studio e professionali (massimo 6 punti)** e **titoli di servizio (massimo 6 punti)**.

I criteri per la valutazione di titoli e delle prove d'esame sono indicati come da tabella:

1. Titoli di studio e professionali (max 6 punti)

<u>Tipo di titolo</u>	<u>Criterio di valutazione</u>	<u>Punteggio</u>
Ulteriore Laurea magistrale	oltre al titolo per accesso al concorso	2 punti
Master universitario o corso post-laurea		1 punto ciascuno (max 2 punti)
Certificazioni linguistiche o informatiche	Livello B2 o superiore / ECDL, ICDL, ecc.	1 punto ciascuna (max 2 punti)
Pubblicazioni o incarichi coerenti	Attività documentate nel profilo richiesto	max 1 punto

Il punteggio massimo raggiungibile in questa sezione è 6 punti, anche se la somma dei titoli supera tale soglia.

2. Titoli di servizio (max 6 punti)

<u>Tipo di servizio</u>	<u>Criterio di valutazione</u>	<u>Punteggio</u>
Servizio presso istituzioni AFAM	Profilo richiesto (T.D. o T.I.)	1 punto per anno (o >6 mesi)
Servizio in altri enti pubblici	Mansioni analoghe	0,5 punti per anno (o >6 mesi)
Servizio in enti privati	Mansioni coerenti con il profilo	0,25 punti per anno (o >6 mesi)
Servizio presso istituzioni AFAM	Mansioni inferiori (T.D. o T.I.)	0,25 punti per anno (o >6 mesi)

Il punteggio massimo raggiungibile in questa sezione è 6 punti, anche in presenza di un numero maggiore di anni di servizio.

Art. 8 – Prova scritta

Data, ora e sede della prova d'esame scritta verranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio e sulla piattaforma INPA.

I candidati che non si presenteranno a sostenere la prova scritta verranno considerati rinunciatari.

La prova scritta consisterà nella risoluzione di una serie di quesiti a risposta sintetica aperta, anche a contenuto operativo, mirante ad accertare il possesso di competenze lavorative coerenti con il profilo professionale oggetto del bando.

La prova verterà sui seguenti argomenti:

- l'ordinamento amministrativo e didattico dei Conservatori di Musica, con particolare riferimento alla Legge 508/1999, al D.P.R. 132/2003, al D.P.R. 212/2005 ed al D.Lgs. 33/2013; degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- lo Statuto del Conservatorio *G. Puccini* di Gallarate;
- il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità delle istituzioni Afam;
- la normativa inerente la gestione delle attività del Programma Erasmus + ;
- il Conto Annuale ai sensi del Titolo V del D.lgs. 165/2001;
- elementi di Diritto Amministrativo con particolare riferimento a: la pubblica amministrazione e il rapporto di lavoro alle dipendenze della P.A., il procedimento amministrativo, il provvedimento amministrativo e la sua invalidità;
- la tutela della *privacy* e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali;

- h) l'accesso civico, il diritto di accesso procedimentale, l'accesso civico generalizzato;
- i) il D. Lgs. 31 marzo 2023, n.36: il nuovo codice dei contratti pubblici; le procedure per la scelta del contraente, l'acquisizione di beni e servizi;
- j) le disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;

La durata della prova scritta sarà stabilita dalla commissione esaminatrice.

Durante la prova i candidati non possono introdurre nella sede di esame carta da scrivere, pubblicazioni, raccolte normative, vocabolari, testi, appunti di qualsiasi natura e telefoni cellulari o altri dispositivi mobili idonei alla memorizzazione o trasmissione dati o allo svolgimento di calcoli matematici, né possono comunicare tra loro. In caso di violazione di tali disposizioni la commissione esaminatrice dispone l'immediata esclusione dal concorso.

La prova scritta sarà valutata con il punteggio massimo di quarantaquattro/44. Conseguono l'ammissione al colloquio i candidati che abbiano riportato nella prova scritta un punteggio non inferiore a 32/44.

Art. 9 - Prova orale

Il colloquio interdisciplinare sarà volto ad accertare la preparazione e la capacità professionale dei candidati sui contenuti propri del profilo professionale EQ, sulle tematiche di cui all'art. 8, nonché sulle conoscenze informatiche e digitali di base e sull'adeguata conoscenza della lingua inglese per il profilo oggetto di selezione. In particolare:

Durante il colloquio si procederà all'accertamento;

- della conoscenza della lingua inglese attraverso la lettura e la traduzione di un testo, unitamente ad un colloquio in merito, che accertino il livello di competenze linguistiche con particolare riferimento alla normativa e la gestione delle attività del Programma Erasmus + ;
- delle conoscenze delle tecnologie informatiche e delle competenze digitali per la Pubblica Amministrazione, anche secondo le aree tematiche del *Syllabus* in cui sono raggruppate le competenze digitali considerate chiave per i dipendenti pubblici, nonché utilizzo dei principali pacchetti applicativi (Word, Excel, Outlook e posta elettronica, navigazione web).

Al termine della seduta dedicata al colloquio la commissione esaminatrice formerà l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione del voto da ciascuno riportato. Tale elenco è pubblicato sul sito del Conservatorio nella sezione bandi ed in amministrazione trasparente, su BANDI CINECA e sulla Piattaforma INPA.

La prova orale sarà valutata con il punteggio massimo di quarantaquattro/44. Il colloquio si intende superato se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 32/44.

Le sedute della Commissione, durante lo svolgimento della prova orale, sono pubbliche.

Il punteggio finale delle prove concorsuali è determinato dalla somma del voto conseguito nella prova scritta, e del voto conseguito al colloquio e del punteggio attribuito alla valutazione dei titoli.

Art. 10 - Titoli di preferenza

I titoli di preferenza dichiarati nella domanda di partecipazione debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura concorsuale.

Art. 11 - Formazione della graduatoria

La graduatoria è formata secondo l'ordine della valutazione complessiva, costituita dalla somma del punteggio conseguito nella prova scritta, nel colloquio e attribuito ai titoli.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito del Conservatorio nella sezione bandi ed in amministrazione trasparente, su BANDI CINECA e sulla Piattaforma INPA.

Entro il termine di giorni 5 gli interessati possono produrre reclamo alla Commissione; al termine delle eventuali rettifiche, con ulteriore provvedimento viene approvata la graduatoria definitiva.

Dalla pubblicazione della graduatoria definitiva decorre il termine per eventuali impugnative al Giudice competente.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al TAR entro sessanta giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla stessa data.

La graduatoria ha validità biennale decorrente dalla data di approvazione in via definitiva.

Art. 12 - Assunzione con contratto individuale di lavoro

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Amministrazione comporta l'immediata decadenza del diritto di assunzione e la conseguente esclusione dalla graduatoria.

Qualora i destinatari di proposta di contratto di lavoro assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Art. 13 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Reg. Europeo n.679 del 2016 e del D. Lgs. n.193 del 2003 i dati personali forniti dai candidati sono raccolti e trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e della eventuale assunzione. Il trattamento sarà effettuato anche con modalità informatiche e potrà essere affidato ad una società specializzata. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporta l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione e anche agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura concorsuale con conseguente esclusione del candidato.

I dati forniti dai candidati per la partecipazione alla selezione pubblica possono essere inseriti in apposite banche dati e possono essere trattati e conservati, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente in archivi informatici/cartacei per i necessari adempimenti, nonché forniti alla commissione esaminatrice in ordine alle procedure selettive e anche per adempiere a specifici obblighi imposti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria.

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G.Puccini" di Gallarate .

I dati personali possono essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, quando ciò è previsto da disposizioni di legge o di regolamento.

I dati personali possono essere oggetto di diffusione nel rispetto delle delibere dell'Autorità garante per la protezione dei dati personali.

La graduatoria finale di merito è diffusa mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e, nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza, attraverso il sito istituzionale del Conservatorio.

L'interessato può esercitare, alle condizioni e nei limiti di cui al Regolamento UE 2016/679, i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti dello stesso: l'accesso ai propri dati personali, la rettifica o la cancellazione dei dati, la limitazione del trattamento, la portabilità dei dati, l'opposizione al trattamento.

L'interessato può inoltre esercitare il diritto di proporre reclamo all'Autorità garante per la protezione dei dati personali.

Art. 14 - Accesso agli atti

I candidati possono esercitare il diritto di accesso agli atti della procedura concorsuale, ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

Con la presentazione della domanda di iscrizione il candidato dichiara di essere consapevole che eventuali richieste di accesso agli atti da parte dei partecipanti saranno evase dall'Amministrazione previa informativa ai titolari di tutti gli atti oggetto delle richieste e facenti parte del fascicolo concorsuale del candidato.

Art. 15 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 7 della Legge 7 agosto 1990 n.241 il responsabile del procedimento della selezione è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Art. 16 - Pubblicizzazione

Il presente Bando sarà pubblicato agli indirizzi web <https://www.issmpuccinigallarate.it>, (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul portale del reclutamento della P.A. (<https://www.inpa.gov.it/bandi-e-avvisi/>).

È facoltà dell'Amministrazione attuare tutte le forme di pubblicità ritenute opportune per darne massima diffusione.

Art. 17 - Norme di salvaguardia

Per quanto non previsto dal presente bando trova applicazione la normativa nazionale vigente in materia in quanto compatibile.

Contro il presente bando è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale entro sessanta giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro centoventi giorni dalla stessa data. Foro competente di Busto Arsizio.

Il Presidente

Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate

M° Daniele Cassamagnaghi